

令和6年春季主题展 石川近代文学馆外出展览 比较文学展in历博



・主要内容

受令和6年（2024年）能登半岛地震影响，石川近代文学馆所在的石川四高纪念文化交流馆因修缮原因暂时闭馆。为充分利用闭馆机会，广泛宣传馆藏珍品，现决定在石川县立历史博物馆举办“外出展览”。

这将是石川近代文学馆自昭和62年（1987年）在池袋东武百货店办展以来的首次大型赴外主题展。

本此展览将展出综合性文学博物馆特有的、彰显每一位作家个性的手稿、亲笔信以及日常随身携带的心爱之物。可以通过观看比较来领略其中的乐趣。

观众在展览中不仅可以浏览到泉镜花、德田秋声、室生犀星等石川籍作家的相关资料，还能欣赏到体现教科书中登场的著名作家与石川县渊源的展品以及一些令人意想不到的藏品，譬如与“文学馆”传统形象相去甚远的绘画和工艺品。

・展览构成和主要展品

春景

本次展览将与季节相呼应，用色纸（书写和歌、俳句等用的方形厚纸，表面多饰以五色纹样或金银箔粉）、短册（书写和歌、俳句等用的细长诗笺）等手迹呈现作家笔下描绘春天的诗歌。观众可以通过小说家所创作的“文人俳句”以及短歌、诗作等近距离感受到作家们以其灵动的感性捕捉到的“春”。

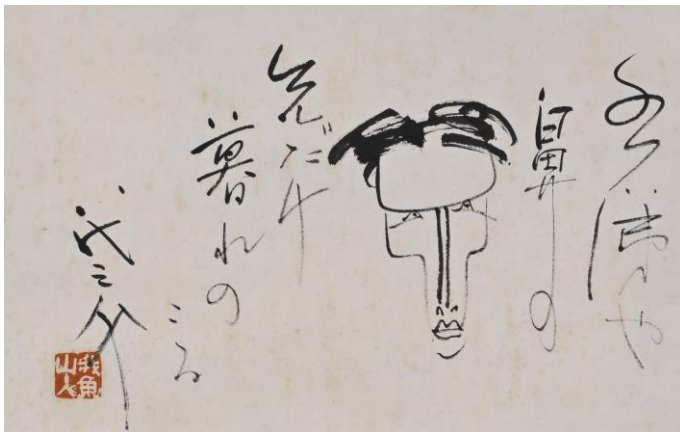


Poem-slips written by three literary giants of Kanazawa, Tokuda Shūsei (1871-1943), Izumi Kyōka (1873-1939), and Murō Saisei (1889-1962)

Ishikawa Modern Literature Museum collection

作家的面孔

本次展览汇集了作家在绘画等美术作品中的肖像，包括作家的自画像、由朋友绘制的肖像画，以及作家生前留给家人的面部模型等。此次将不以照片而是以青铜雕塑和绘画等形式来展现作家们的面容。

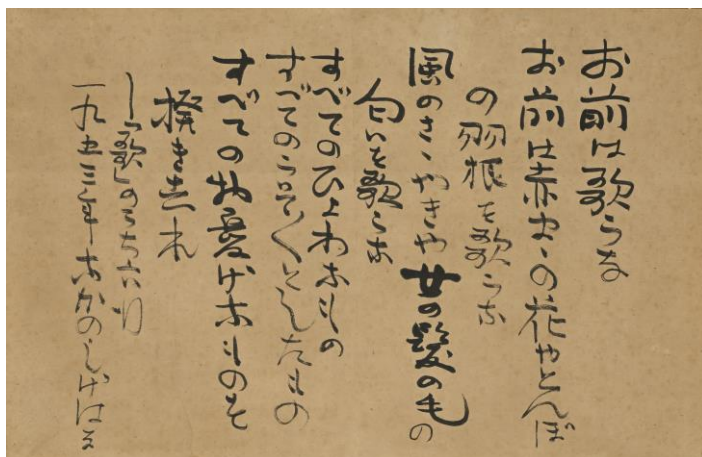


Self-portrait and legend of Akutagawa Ryūnosuke (1892-1927)

Ishikawa Modern Literature Museum collection

名言、格言、座右铭

从家喻户晓的诗句，到对出嫁女儿的叮嘱，再到指引人生的金句，我们精选了色纸和挂轴等手迹，向您展现身为语言魔术师的文学家们为世人留下的触动人心的肺腑之言。



Poem written by Nakano Shigeharu (1902-1979)

Ishikawa Modern Literature Museum collection

作家的喜好

“喜欢”的力量无论是过去还是现在都十分强大。对于作家而言，也会因为特别“喜欢”某样东西而将其写入作品。这一部分精心收集了作家日常使用的心爱之物、写给初恋的书信等，展现了作家们的“喜好”。



Brazier belonged by Murō Saisei (1889-1962)

Ishikawa Modern Literature Museum collection

作家与美术作品

文学与美术虽然分属不同类别，但都同为艺术。许多作家不仅热爱美术，还与画家有所交流。这一部分不仅会为您介绍作家所青睐的美术作品，而且将展出他们亲自创作的绘画。



Three wise monkeys by Ohara Koson (1877-1945),
Kiryū Yūyū (1873-1941)'s old possessions
Ishikawa Modern Literature Museum collection

作家的文具

对于作家来说，文具可以说是孕育作品的重要工具。虽然钢笔书写已经成为近代作家的经典形象，但使用毛笔和铅笔的作家也不在少数。这一部分将为您介绍作家们曾经使用过的砚台、笔架、钢笔等文具。



Ink-stone-box belonged by Nagasawa Mitsu
(1905-2005)
Ishikawa Modern Literature Museum collection

作家与时尚

作家也讲究时尚！这一部分将为您介绍作家出门时穿戴的西装、帽子、手套以及包包、手杖，还有随身携带的小物件等可爱、帅气、时髦的单品。



Plumed hat belonged by Hirotsu Rika
(1938-1967)
Ishikawa Modern Literature Museum collection

大家的《源氏物语》——现代语译本比较阅读

近期因相关大河剧的播出而备受瞩目的《源氏物语》自明治以来已被翻译出版成多种现代语译本。此次展出，观众在阅读和比较各种现代语译本的同时，还可以欣赏到西のぼる（NISHI Noboru）为濑户内寂听的报纸连载作品《通往源氏物语的門》所配的插图原画。

展期：2024年4月27日（星期六）至6月23日（星期日）

时间：9:00-17:00（入场截止时间16:30）

闭馆：5月27日（星期一）、5月28日（星期二）

地点：特别展示室

票价：普通300日元（240日元），大学生、专门学校学生240日元（190日元）

- * 高中生及以下免费
- * 括号内为20人及以上的团体价，65岁及以上观众可享普票团体价
- * 持有残疾人证或“Mirairo ID”的观众及一名陪同人员免费
- * 参观加贺本多博物馆需另行购票
- * 可使用电子门票（无指定参观日期和时段）

主办单位：石川四高纪念文化交流馆、石川近代文学馆

协办单位：石川县立历史博物馆

指导单位：金泽市、金泽市教育委员会、北国新闻社