

19世紀

の加賀で最初に
開かれた窯、

金沢城下に 出現!

加賀のやきもの産業復活の地

亀田純蔵で
ござる



仕掛人 は この お方!

令和7年度 秋季特別展

花開く九谷

19世紀加賀藩のやきものの生産ブーム

The Blossoming Of Kutani The Ceramics Production Boom of the Kaga Domain in the 19th Century

9.27sat ▶ 11.9sun 2025.

会期中無休

9:00~17:00
展示室への入室は16:30まで

やきもの生産の
広がり
は
能登半島まで!

珠洲の地で

「九谷」を称した
やきもの

名品は描かれた曆にあり
珠洲の地は描かれた曆にあり



金沢の春日山窯、小松の若杉窯、大聖寺藩の吉田屋窯...
ブームを
巻き起こした
窯たち、
一挙集結!



いしかわ赤レンガミュージアム

石川県立歴史博物館

ISHIKAWA PREFECTURAL MUSEUM OF HISTORY

[主催] 石川県立歴史博物館 [特別協力] 北國新聞社

[後援] 石川県九谷陶磁器商工業協同組合連合会・公益財団法人 金沢芸術創造財団・NHK金沢放送局

A: 春日山陶器場之図 ① 金沢市立玉川図書館蔵、B: 亀田純蔵画像 江戸時代後期(19世紀) 金沢工業大学ライブラリーセンター蔵、C: 曳山天井絵 粟生屋源右衛門筆 江戸時代後期(19世紀) 小松市材木町蔵、D: 金沢市宝町遺跡出土唐手碗 若杉窯 江戸時代後期(19世紀) 金沢大学資料館蔵、E: 色絵鳳凰図 興須絵写鉢 江戸時代後期(19世紀前半) 金沢卯辰山工芸工房蔵、F: 色絵花鳥図輪花皿 小野窯 江戸時代後期(19世紀) 個人蔵、G: 色絵唐獅子置物 正院窯 江戸時代後期(19世紀前半) 珠洲市立珠洲焼資料館蔵、H: 色絵唐草紙図平鉢 吉田屋窯 江戸時代後期(19世紀前半) 出光美術館蔵



JAPAN
CULTURAL
EXPO 2.0



令和7年度地域域かりの文化資産を活用した展覧会支援事業

The Blossoming Of Kutani

The Ceramics Production Boom of the Kaga Domain in the 19th Century

令和7年度 秋季特別展

花開く九谷

19世紀加賀藩のやきものの生産ブーム

京都から来た名工・青木木米による作品

能登のやきもの
龍が描かれた香炉



色絵雲龍文香炉 梨谷小山窯
天保4年(1833) 光濟寺蔵

江戸時代後期に入ると日本列島各地で数多くのやきものの窯が成立し、加賀藩や支藩の富山藩・大聖寺藩でも多くの窯が築かれます。明治維新を迎えるとそれらの多くは廃れるものの、加賀地方ではこの時期の技術が受け継がれ、現在では日本を代表するやきものの産地として知られるようになりました。

本展ではそれぞれの窯の作品に加え、考古資料や古文書など多様な資料から19世紀の加賀藩におけるやきものの生産に迫ります。

In the late Edo period, numerous pottery kilns were established across Japan, including in the Kaga domain and its branch domains, Toyama and Daishoji. Many of these kilns declined with the advent of the Meiji Restoration, but the techniques developed during this period were preserved in the Kaga region, which has since become recognized as one of Japan's foremost centers of pottery production. This exhibition presents not only works from the various kilns, but also archaeological materials, historical documents, and other sources that shed light on pottery production in the Kaga domain during the 19th century.



三彩鉢 青木木米(春日山窯)
江戸時代後期(19世紀前半)
サントリー美術館蔵

学芸員による展示解説

日時：9月28日(日) 13:30～14:30
10月19日(日) 13:30～14:30
10月29日(水) 10:30～11:30

●申込不要
●特別展の観覧料が必要です。

記／念／講／演／会／

ブランドイメージとしての《九谷》の成立

参加
無料

要申込／定員50名(応募多数の場合は抽選)
日時：10月4日(土) 13:30～15:00
講師：東京国立博物館 特任研究員
今井 敦氏
会場：当館ワークショップルーム

申込締切
9月25日(木)
必着

「上絵付に挑戦してみよう！」

要申込／定員15名(応募多数の場合は抽選)
参加費：1,500円
日時：11月2日(日) 13:30～15:30
講師：金沢卯辰山工芸工房 工房専門員
板屋 成美氏
会場：当館ワークショップルーム
※小学生以下は保護者同伴。
申込時に保護者のお名前も明記ください。

ワークショップ

申込締切
10月20日(月)
必着

石川の歴史遺産セミナー 「やきものにみる加賀藩の産業」

リレー講義

要申込 定員各回50名(応募多数の場合は抽選) 会場 当館ワークショップルーム

参加
無料



1 再興九谷
—その新たなはじまりと系譜—
日時：10月11日(土) 13:30～15:00
講師：元(公財)石川県埋蔵文化財センター所長
藤田 邦雄氏
申込締切：9月29日(月) 必着

2 高松瓦の生産について
日時：10月18日(土) 13:30～15:00
講師：加能地域史研究会副代表
袖吉 正樹氏
申込締切：10月6日(月) 必着

3 窯業史から見る九谷
日時：11月1日(土) 13:30～15:00
講師：金沢大学名誉教授
佐々木 達夫氏
申込締切：10月20日(月) 必着

申込が必要なイベントは下記の方法で事前に申し込みください

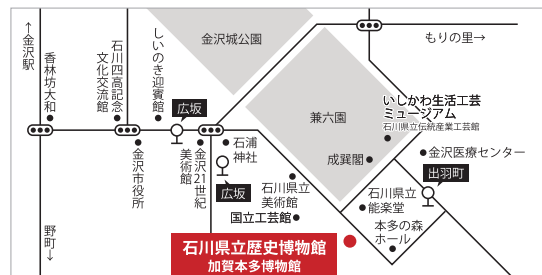
【申込方法】当館ホームページのイベント参加申込フォームまたは
往復はがき以下の記載内容をご記入の上、お送りください。
【記載内容】・希望イベント名(希望回)
・お名前(備考欄に参加者全員)・ご住所・電話番号



いしかわ赤レンガミュージアム
石川県立歴史博物館
ISHIKAWA PREFECTURAL MUSEUM OF HISTORY

観
覧
料

●一般1,200円(960円) ●大学生・専門学校生960円(760円) ●高校生以下無料
※()内は20名以上の団体料金、65歳以上は団体料金
●上記の料金で常設展もあわせてご覧いただけます。
※障害者手帳または「ミライロID」ご提示の方および付添1名は無料
※電子チケットは公式ホームページよりご購入いただけます(日時指定券ではございません)



〒920-0963 石川県金沢市出羽町3-1 TEL.076-262-3236 FAX.076-262-1836

ア
ク
セ
ス

・金沢駅兼六園口(東口)からバスで
●「広坂・21世紀美術館」下車、徒歩約8分 ●「出羽町」下車、徒歩約5分
・金沢駅からタクシーで約15分
・金沢西IC・森本ICから車で約20分



公式
ホームページ



公式 X
(旧 Twitter)