

이시카와현립 역사박물관 2024 년 하계 특별전

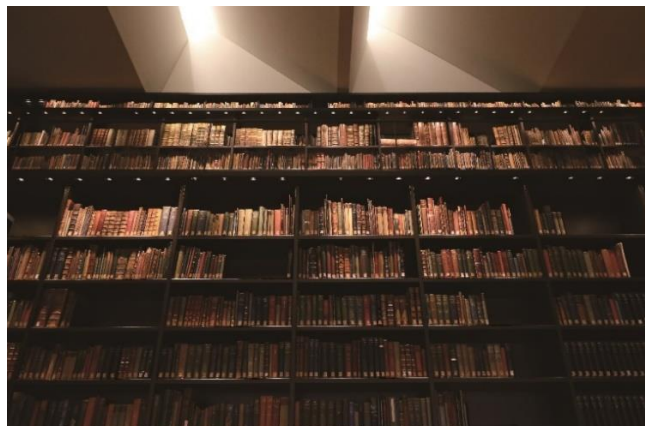
지(知)의 대모험 – 동양문고 명품의 반짝임 –



미지의 세계와의 만남은, 어느 시대에도 사람들의 호기심을 자극하기 마련입니다. 비행기도 인터넷도 없었던 시절, 사람들은 항해를 떠났으며 책은 세계를 누비고 다녔습니다. ‘동양학’ 연구 도서관인 동양문고는 그러한 지식 탐구 역사의 보물 창고입니다. 동양 세계를 안내하는 것은 교과서에서 본 적 있는 듯한 유명한 책이나 지도, 그림들입니다. 일본에서 손꼽히는 컬렉션 중에서 고르고 고른 명품들과 함께 동양 세계로의 여행을 출발해 봅시다!

동양문고란?

도쿄도 분쿄구에 위치한 동양문고는, 세계 5 대 동양학 연구 도서관 중 하나로 동양학 분야에 있어서 아시아 최대 규모를 자랑합니다. 애서가들에게도 알려진 미쓰비시 3 대 사장인 이와사키 히사야가 베이징 주재 호주 저널리스트 G.E. 모리슨의 옛 장서를 일괄 구매한 ‘모리슨 문고’를 중심으로 1924 년 (다이쇼 13 년)에 설립되었으며, 현재는 국보 5 점과 중요 문화재 7 점을 필두로 하여 100 만 권이 넘는 장서를 보관 중입니다.



모리슨 문고

전시 구성과 주요 전시품

※자료는 모두 공익재단법인 동양문고 소장

프롤로그

동양 세계로의 여행을 시작하며, 서양인이 만든 '아시아'의 지도로 가이드를 대신하고, 기원전부터 오늘날까지 이 지역에 만들어진 수많은 문자를 다루면서 동양의 여러 언어를 풀어 나갑니다.

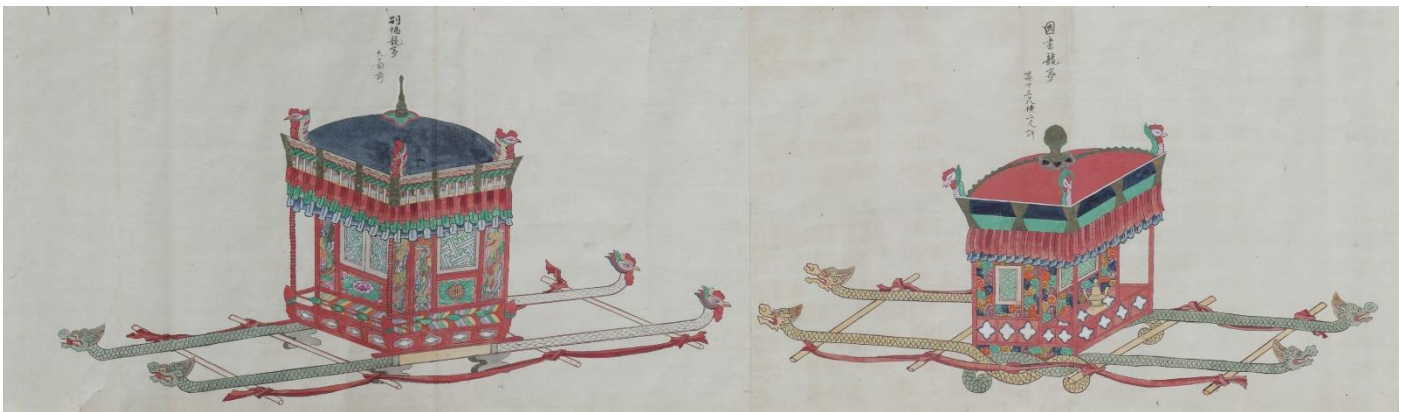


A New Map of Asia, Abraham Ortelius, 1570, Antwerp

【전시 기간: 7 월 19 일 (금) ~ 9 월 1 일 (일)】

제 1 장 동양 세계로의 여행

중국, 조선, 동남아시아, 인도, 그리고 이슬람 세계까지 동양 각 영역의 문화 및 풍토의 특징적인 일면을 백과사전, 역사서, 지리서, 탐험기를 통해 안내합니다.



A Reference Book of Korean Customs, transcribed in the early 19th century

【전시 기간: 7 월 19 일 (금) ~ 9 월 1 일 (일) (도중에 전시 교체가 이루어짐)】

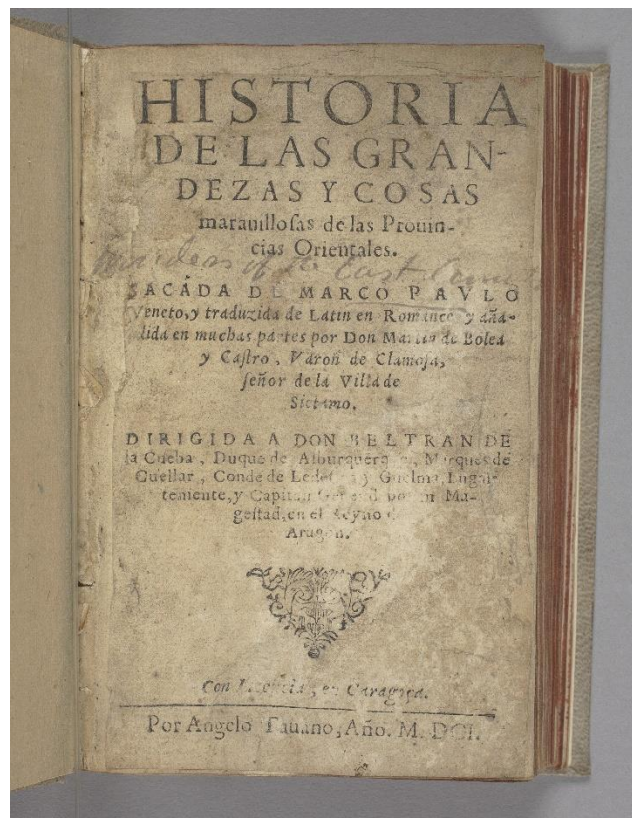


A Map of East Indies, Gerardus Mercator, 1613-19, Amsterdam

【전시 기간: 8 월 6 일 (화) ~ 9 월 1 일 (일)】

제 2 장 서양과 동양, 서로 만나는 두 세계

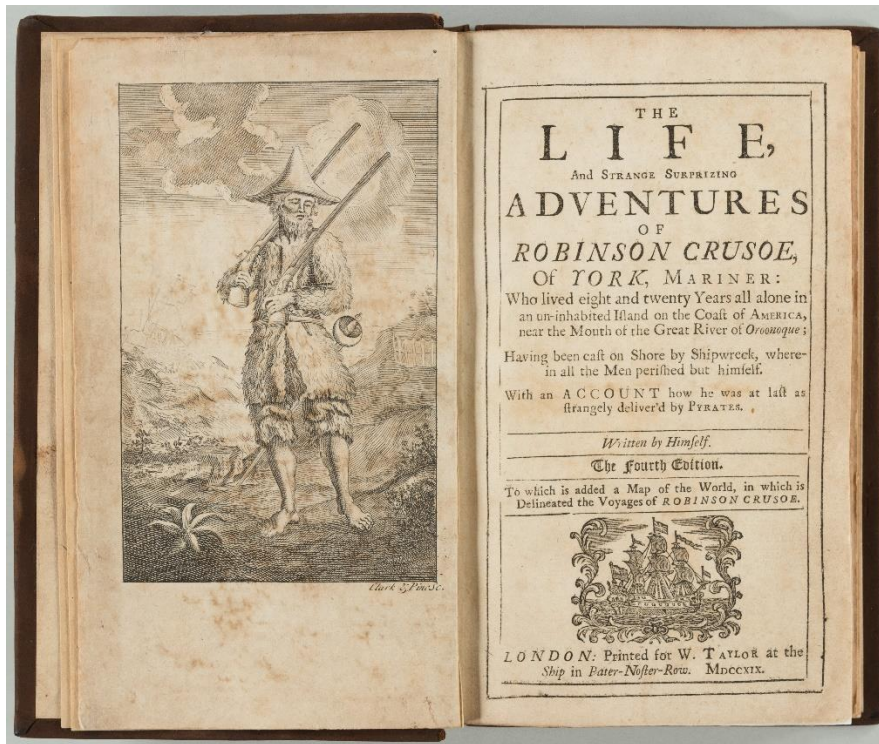
15 세기 중반에 대항해 시대가 막을 열고, 동서양의 항로가 열렸습니다. 서양 사람들이 동양을 방문해 보고 들으며 체험한 것들을 기록한 책과 함께, 동서양 세계의 만남을 탐구합니다.



Il Milione: The Travels of Marco Polo, dictated by Marco Polo, written by Rustichello, 1601, Zaragoza

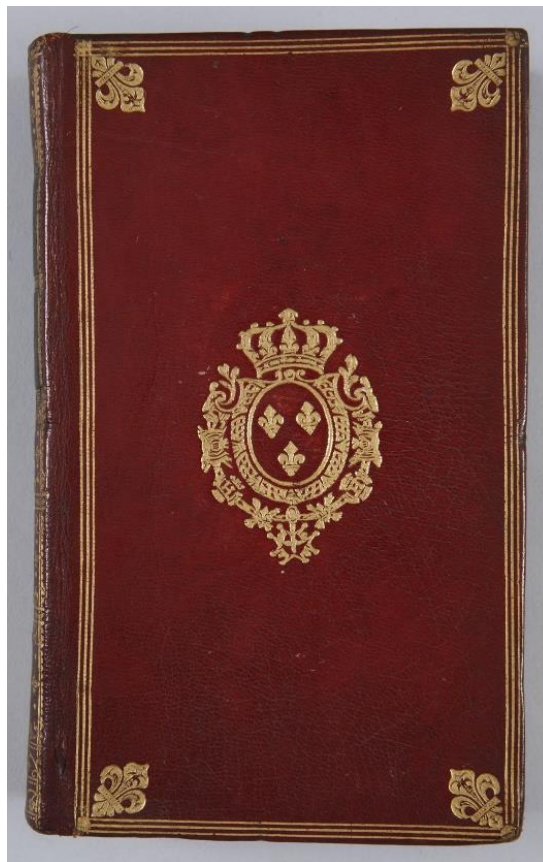
【전시 기간: 7 월 19 일 (금) ~ 8 월 4 일 (일)】 (8 월 6 일 화요일 ~ 9 월 1 일 일요일은

Il Milione: The Travels of Marco Polo, dictated by Marco Polo, written by Rustichello, 1602, Venice 을 전시)



The Life and Adventures of Robinson Crusoe, Daniel Defoe, 1719, London

【전시 기간: 7 월 19 일 (금) ~ 8 월 4 일 (일)】

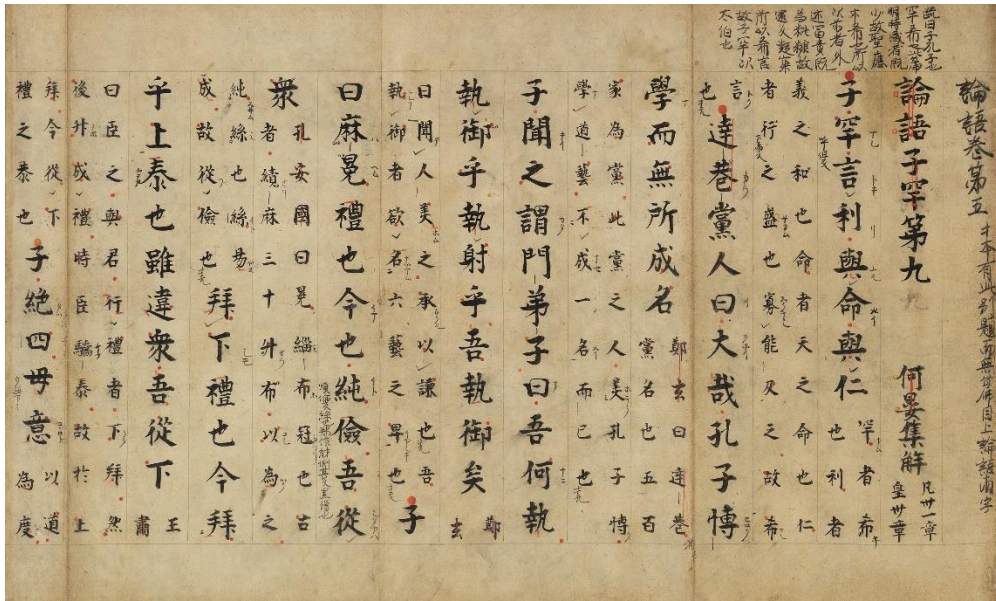


Collected Letters of the Society of Jesus, 1780-83, Paris

【전시 기간: 7 월 19 일 (금) ~ 9 월 1 일 (일)】

제 3 장 세계 속의 일본

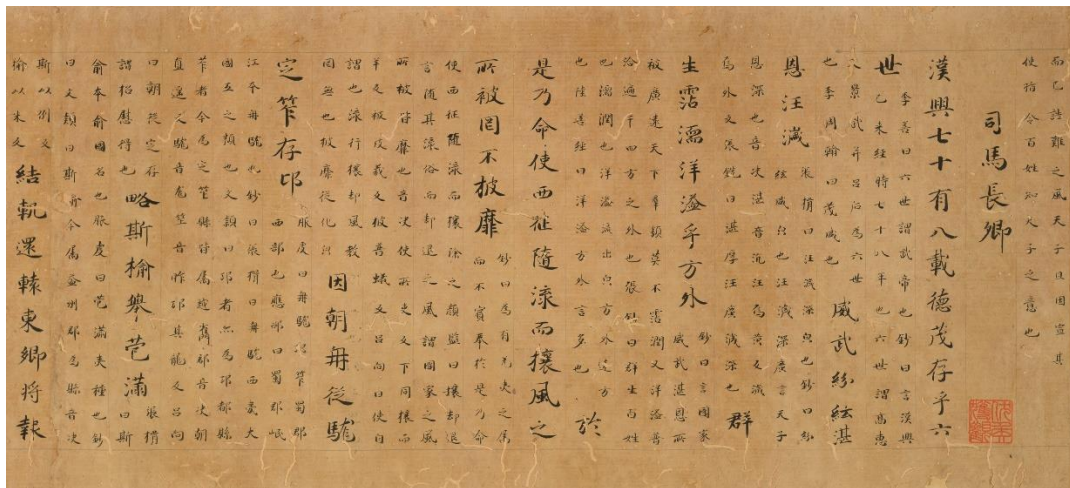
16 세기 이후, 서양 사람들은 일본이라는 섬나라에 이르렀습니다. 일본을 둘러싼 세계의 기록을 읽어 내려가며, 일본이 어떻게 탄생했고 또 변화해 갔는지 그 발자취를 더듬어 봅니다.



Interpretations of the Analects of Confucius, compiled by He Yan, transcribed in 1315

일본의 중요문화재

【전시 기간: 7 월 19 일 (금) ~ 9 월 1 일 (일) (도중에 전시 교체가 이루어짐)】



Annotated Literary Selections, transcribed in 10th-12th century

일본의 국보

【전시 기간: 7 월 19 일 (금) ~ 9 월 1 일 (일) (도중에 전시 교체가 이루어짐)】

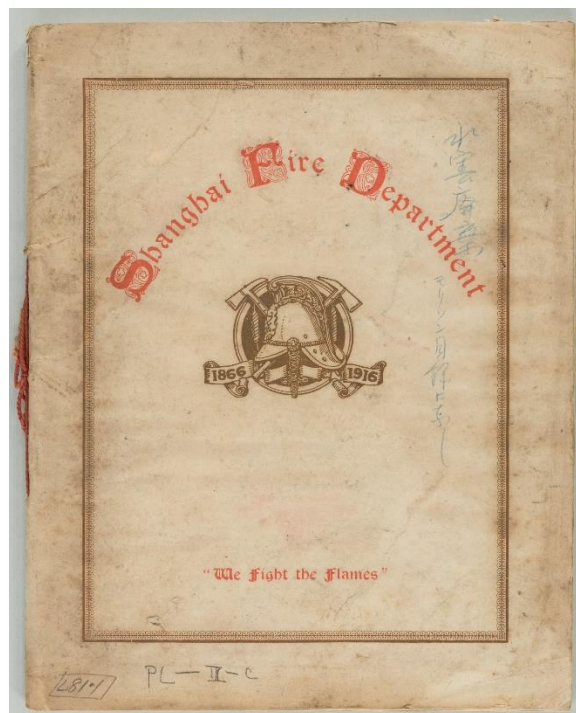


The Picture of the First Opium War, Edward Duncan, 1843, London

【전시 기간: 8 월 6 일 (화) ~ 9 월 1 일 (일)】

에필로그

동양문고의 핵심인 '모리슨 문고'에 관련된 자료를 전시합니다. 다이쇼 시대에 행해진 모리슨 문고의 젓은 자료 복구 작업은 현대 문화재 보존의 존재 방식과도 연결되어 있습니다.



Wet Document : *Souvenir of the Jubilee of the Shanghai Fire Department*

【전시 기간: 7 월 19 일 (금) ~ 9 월 1 일 (일)】

[전시 기간] 2024년 7월 19일 (금) ~ 2024년 9월 1일 (일)

전기 7월 19일 (금) ~ 8월 4일 (일), 후기 8월 6일 (화) ~ 9월 1일 (일)

※전기는 기간이 짧으므로 주의하시기를 바랍니다.

[시간] 9:00 ~ 17:00 (전시실 입장은 16:30 까지)

※7월 19일 금요일만 10:00 개장

[휴관일] 8월 5일 (월)

[전시 장소] 특별 전시실, 기획 전시실

[관람료] 일반 성인 1,200 (960) 엔 / 대학생 및 전문대학생 960 (760) 엔

* 고등학생 이하는 무료

* (괄호) 안의 금액은 65세 이상의 고령자 요금, 20명 이상의 단체 관람객 요금

* 장애인 수첩 혹은 '미라이로 ID'를 제시하시는 분과 동행자 1명은 무료

* 가가혼다 박물관은 별도의 관람료가 필요합니다.

* 전자 티켓도 이용 가능합니다. (날짜 및 시간 지정 없음)

[주최] 이시카와현립 역사박물관 / 요미우리 신문사

[감수] 공익재단법인 동양문고

[특별 협력] 호쿠리쿠 신문사

[후원] NHK 가나자와방송국, MRO 호쿠리쿠 방송, 이시카와 TV, HAB 호쿠리쿠 아사히 방송, FM