

# 展示資料一覽

資料番号	指定	資料名	材質技法	員数	所蔵	時代	期間
展-1		刺繍獅子吼文大法被 ※縮小イメージ		1鋪	總持寺	現代	全
2		鎌倉彫前机 三橋鎌岳作	木彫漆塗	1基	總持寺	大正時代	全
3-①		坐蒲		1点	總持寺	現代	
3-②		警策		1点	總持寺	現代	全
3-③		法界定印(写真パネル)		1点	總持寺	現代	
4-①		網代笠		1点	總持寺	現代	
4-②		頭鉢		1点	總持寺	現代	
4-③		草鞋		1足	總持寺	現代	
4-④		払子		1点	總持寺	現代	全
4-⑤		如意		1点	總持寺	現代	
4-⑥		中啓		2点	總持寺	現代	
4-⑦		五鈷鈴		1点	總持寺	現代	
5	市文	觀音菩薩坐像	木造彩色	1躯	總持寺祖院	鎌倉～南北朝時代	全
6	市文	觀音菩薩立像	木造	1躯	大船觀音寺	平安時代	全
7		不倒達磨図屏風 鈴木松年筆	紙本著色	1隻	總持寺	明治時代	後
8		十大弟子柵図屏風 棟方志功	紙本版画	6曲1双	總持寺	昭和14年(1939)	全
9		達磨大師坐像	木造彩色	1躯	總持寺	桃山～江戸時代	全
10		大黒天立像	木造	1躯	總持寺	江戸時代 元禄13年(1700)銘	全
11	県文	瑩山紹瑾坐像	木造	1躯	永光寺	鎌倉時代 正中2年(1325)銘	全
12	重文	瑩山紹瑾像	絹本著色	1幅	總持寺	鎌倉時代 元応元年(1319)自賛	前
13	県文	峨山韶碩像	紙本著色	1幅	龍泉寺	南北朝時代	後
14		峨山韶碩像	紙本著色	1幅	總持寺	江戸時代	前
15	県文	峨山韶碩像	紙本著色	1幅	龍澤寺	室町時代 天文16年(1547)賛	全
16	重文	觀音堂縁起	紙本墨書	1卷	總持寺	鎌倉時代 元亨元年(1321)	全
17		定賢寺領敷地寄進状	紙本墨書	1幅	總持寺	鎌倉時代 元亨元年(1321)	全
18	重文	洞谷山置文 瑩山紹瑾筆	紙本墨書	1卷	永光寺	鎌倉時代 元応元年(1319)	全
19		峨山韶碩置文	紙本墨書	1幅	總持寺	南北朝時代 貞治3年(1364)	全
20		峨山法嗣目錄	紙本墨書	1卷	總持寺	南北朝時代 貞治5年(1366)	全
21		總持寺住山記	紙本墨書	140冊	總持寺	室町～明治時代	全
22		伝光録	紙本墨書	5冊	總持寺	江戸時代 明和4年(1767)	全
23		瑩山清規	紙本墨書	2冊	禪林寺	南北朝時代 永和2年(1376)	全
24		瑩山清規	紙本版本	1冊	總持寺	江戸時代	全
25	市文	天童如浄和尚録	紙本墨書	4冊	總持寺	鎌倉時代	全
26		前田利家朱印状	紙本墨書	1通	總持寺	桃山時代 天正18年(1590)	全
27		總持寺諸法度	紙本墨書	1通	總持寺	江戸時代 元和元年(1615)	全
28		能州諸嶽山惣持禪寺図	紙本著色	1鋪	總持寺	江戸時代	全
29		大本山總持寺全景	紙本版画	1枚	總持寺	大正11年(1922)	全

# 展示資料一覽

資料番号	指定	資料名	材質技法	員数	所蔵	時代	期間
30	市文	前田利家像	絹本着色	1幅	總持寺	江戸時代	全
31	重文	前田利家夫人像	絹本着色	1幅	總持寺	江戸時代	前
32		蘆葉達磨・墨梅図	絹本墨画淡彩	3幅	總持寺	中国・元時代	全
33	重文	提婆達多像	紙本着色	1幅	總持寺	朝鮮・高麗時代	後
34	県文	浪龍図	紙本墨画	1幅	總持寺祖院	中国・元時代	後
35	市文	十六羅漢像	絹本着色	16幅	總持寺	鎌倉時代 うち4幅は江戸時代	全
36		釈迦三尊像 雲谷等璠筆	紙本墨画淡彩	3幅	總持寺	江戸時代	全
37		三宝大荒神像	紙本着色	1幅	總持寺	室町時代 文安3年(1446)銘	全
38		風外慧董墨跡 山居頌	紙本墨書	1幅	總持寺	江戸時代	前
39		獅子之図 風外本高筆	紙本墨画	1幅	總持寺	江戸時代 天保4年(1833)	後
40		月舟宗胡墨跡 曇	紙本墨書	1幅	總持寺	江戸時代	全
41		西有穆山画賛 宝珠	絹本墨画	1幅	總持寺	明治38年(1905)	前
42		九鬼隆一画 日置黙仙賛 達磨大師	絹本墨画	1幅	總持寺	大正時代	前
43		石川素童画賛 達磨大師	絹本墨画	1幅	總持寺	大正8年(1919)	前
44		宝冠釈迦如来坐像	石造	1躯	總持寺	古代インドか	全
45		小金銅仏の内	銅造鍍金		總持寺	中国・唐時代か	全
46		蔵主権現立像	木造	1躯	總持寺	平安時代	全
47	市文	不動明王種子懸仏	銅造	1面	總持寺	鎌倉時代 弘長2年(1262)銘	全
48		釈迦如来坐像	木造	1躯	總持寺	中国・清時代か	全
49		二王立像	木造	2躯	總持寺	室町時代	全
50		蓮華唐草文柄香炉	銅造鍍金	1柄	總持寺	南北朝時代	全
51	県文	金銅五鈷鈴	銅造鍍金	1口	總持寺祖院	鎌倉時代 建長6年(1254)銘	全
52	県文	桃尾長鳥鎗金手箱	木造漆塗鎗金	1合	總持寺祖院	中国・明時代	全
53	市文	水晶舍利容器・ガラス容器	水晶 ガラス	1組	永光寺	中国・南宋時代、もしくは南北朝時代	全
54		蓮形香炉 香取秀真作	銅造鍍金	1合	總持寺	明治～大正時代	全
55		黄交趾焼香炉 永樂妙全作		1合	總持寺	大正時代	全
56		真葛焼瓢形花器 二代香山作		1合	總持寺	大正時代	全
57		九谷焼茶器		1式	總持寺	明治時代	全
58		散華原画 加山又造筆	紙本着色	5枚	總持寺	平成2年(1990)	全
59		不動明王立像 平櫛田中作	木造	1躯	總持寺	昭和50年(1975)	全
60		鶴図板戸 佐藤紫煙筆	板着色	2面	總持寺	大正10年(1921)	全
石-1	県文	洞谷記	冊子	1冊	永光寺	江戸時代	全
石-2	県文	平氏女山野・田畠等寄進状	軸装	1巻	永光寺	鎌倉時代 文保2年(1318)	全
石-3	県文	中興雜記	冊子	1冊	永光寺	江戸時代 寛永19年(1642)	全
石-4	県文	秘密正法眼蔵	紙本墨書	1冊	永光寺	鎌倉～南北朝時代	全
石-5		袈裟	絹製	1領	永光寺	鎌倉時代	全
石-6	市文	堆黒菊花文香合		1合	永光寺	鎌倉時代	全

# 展示資料一覽

資料番号	指定	資料名	材質技法	員数	所蔵	時代	期間
石-7		水晶念珠と念珠袋		1連・1袋	永光寺	鎌倉時代(念珠袋は江戸時代)	全
石-8		總持寺仏殿造立日記	紙本墨書	1点	總持寺	南北朝時代 永徳2年(1382)	全
石-9		總持寺法堂造立注文	紙本墨書	1点	總持寺	南北朝時代 至徳3年(1386)	全
石-10		長好連(蓮龍)制札	紙本墨書	1通	總持寺	安土桃山時代 天正6~7年(1578~79)	全
石-11		畠山義元書状	紙本墨書	1通	總持寺	戦国時代 明応6年(1497)	全
石-12		畠山義元制札	紙本墨書	1通	總持寺	戦国時代 永正6年(1509)	全
石-13		畠山義統書下	紙本墨書	1通	總持寺	戦国時代 天文17年(1548)	全
石-14		畠山義統書下	紙本墨書	1通	總持寺	戦国時代 天文17年(1548)	全
石-15		足利義政御判御教書	紙本墨書	1通	總持寺	室町時代 長祿2年(1458)	全
石-16		後陽成天皇綸旨	紙本墨書	1通	總持寺	安土桃山時代 天正17年(1589)	全
石-17	市文	徐芸和尚像	絹本著色	1幅	總持寺	江戸時代	全
石-18		前田利常寄進状	紙本墨書	1通	總持寺	江戸時代 明暦3年(1657)	全
石-19		前田利常寄進状	紙本墨書	1通	總持寺	江戸時代 明暦3年(1657)	全
石-20		前田家定書	紙本墨書	1通	總持寺	江戸時代 寛文7年(1667)	全
石-21		屈原漁夫問答図	絹本墨画淡彩	1幅	總持寺	中国・明時代	全
石-22	県文	頻婆娑羅王像・韋提希夫人像	紙本著色	2幅	總持寺祖院	朝鮮時代または中国・明時代	前
石-23		唐物螺鈿木瓜形盆		1枚	總持寺祖院	中国・明時代	全
石-24-①	市文	能面 髭小尉	木造彩色	1面	總持寺祖院	江戸時代	
石-24-②	市文	能面 大癡見	木造彩色	1面	總持寺祖院	江戸時代	
石-24-③	市文	能面 喝色	木造彩色	1面	總持寺祖院	江戸時代	
石-24-④	市文	能面 黒髭	木造彩色	1面	總持寺祖院	江戸時代	
石-24-⑤	市文	能面 瘦男	木造彩色	1面	總持寺祖院	江戸時代	全
石-24-⑥	市文	能面 姥	木造彩色	1面	總持寺祖院	江戸時代	
石-24-⑦	市文	能面 山姥	木造彩色	1面	總持寺祖院	江戸時代	
石-24-⑧	市文	能面 般若	木造彩色	1面	總持寺祖院	江戸時代	
石-24-⑨	市文	狂言面 ひよつとこ	木造彩色	1面	總持寺祖院	江戸時代	